

dem Moabiter Motettenchor gewidmet

Alles hat seine Zeit

Motette für gemischten Chor

(2014)

Markus Bongartz

Lebhaft (♩ ≈ 104)

Kohelet 3, 1-15

Sopran *f*
Ein jeg - li - ches hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches

Alt *f*
Ein jeg - li - ches hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches

Tenor *mf*
hat Zeit, hat Zeit,

Bass *mf*
hat sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, hat Zeit, hat Zeit, sei -

6
S hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches hat sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, hat Zeit, hat Zeit, hat
A hat sei - ne Zeit, ein jeg - li - ches hat sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, hat Zeit, hat Zeit, hat
T hat Zeit, hat Zeit, hat Zeit,
B - ne Zeit, sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, hat sei - ne Zeit, sei - ne Zeit,

12 **A** *mf dolce*
S sei - ne Zeit, un - ter dem Him - mel, dem Him - mel,
A sei - ne Zeit, un - ter dem Him - mel, dem Him - mel,
T *f* und al - les Vor - ha - ben, und al - les Vor - ha - ben, und al - les Vor - ha - ben un - ter
B *f* und al - les Vor - ha - ben, und al - les Vor - ha - ben un - ter

80 *mf* *mf* *mf*

S gen, kla - gen, kla -

A gen, kla - gen, kla -

T 8 - - - - - chen, la - - - - - chen, la - - - - - chen, la -

B - - - - - chen, la - - - - - chen, la - - - - - chen, la -

I

83 *mp cresc.* *mp cresc.* *mf* *mf* *mf* *mf*

S - - - - - gen und la - - - - - chen,

A - - - - - gen und la - - - - - chen,

T 8 - - - - - chen, kla - gen, kla - - - - - gen,

B - - - - - chen, kla - gen, kla - - - - - gen,

J

86 *mf* *poco rit.* *a tempo* *mp* *mp* *mp* *mp*

S kla - - - - - gen, tan - z - n, tan - z -

A kla - - - - - gen, tan - z - n, tan - z -

T 8 kla - - - - - gen, tan - z - n, tan - z -

B kla - - - - - gen, tan - z - n, tan - z -

90

S
n, tan-z-n, tan - z - n, tan-z-n, tan - z - n, z - n, z - n, z - n,

A
n, tan-z-n, tan - z - n, tan-z-n, tan - z - n, z - n, z - n, z - n,

T
8 n, hat Zeit, hat Zeit;

B
n, hat sei-ne Zeit, hat Zeit, hat sei-ne Zeit;

94

K Langsam ($\text{♩} \approx 58$) *poco rit.* — — — — —

1 *f* *ff* *mp* *pp*
S Stei - ne weg - wer - fen, n

2 *f* *ff* *mp* *pp*
S Stei - ne weg - wer - fen, n *)

1 *f* *ff* *mp* *pp*
A Stei - ne weg - wer - fen, n

2 *f* *ff* *mp* *pp*
A Stei - ne weg - wer - fen, n

1 *f* *ff* *mp* *pp*
T Stei - ne weg - wer - fen, n

2 *f* *ff* *mp* *pp*
T Stei - ne weg - wer - fen, n

1 *f* *ff* *mp* *pp*
B Stei - ne weg - wer - fen, n

2 *f* *ff* *mp* *pp*
B Stei - ne weg - wer - fen, n

*) Oberstimme ev. solistisch besetzen

S

a tempo

rit. - - - - -

a tempo

167 *f* *mp* *mf* *p* *mp* *pp* *mf* *p*

S Lie - be und Hass, Lie - be Hass, Lie - be und Hass hat sei-ne Zeit; strei - ten,

A Lie - be und Hass, Lie - be und Hass, Lie - be und Hass hat sei-ne Zeit; strei - ten,

T 8 Lie - be Hass, Lie - be und Hass, Lie - be Hass hat Zeit; strei-ten,

B Lie - be Hass, Lie - be und Hass, Lie - be Hass hat Zeit; strei - ten,

172 *ff* *mf*

S Krieg und

A Krieg und

T strei - - - - - ten und

B strei - - - - - ten und

unisono

T Frei (♩ ≈ 58-69)

176 *pp* *p* *f*

S Frie - de hat sei - ne Zeit;

A Frie - de hat sei - ne Zeit;

T 8 Frie - de hat sei - ne Zeit; Man mü - he sich ab, wie man will,

B Frie - de hat sei - ne Zeit; Man mü - he sich ab, wie man will,