

Rapper's Delight – Gruß

für Klarinette, Trompete, Horn, Posaune, Violoncello und Schlagzeug

(2009)

Markus Bongartz

♩ ~ 92 *sehr kurz*

Klarinette in B *slap sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

Horn in F *sf sf sf sf mf ten.*

Trompete in B *f marcato*

Posaune *slap f 8th ad lib. f marcato*

Schlagzeug *Kleine Trommel (c.c.) Bass Drum rim shot f sf sf dim. mf*

Violoncello *c.l. batt. pizz. dim. mf*

Liegen die Töne, wie hier, zu dicht beieinander, um den Bogen zu nehmen, entweder beide arco battuto spielen oder den 2. mit der linken Hand zupfen.

Klar. in B *sf sf sf sf sf sf sf sf*

Hrn. in F *p*

Trp. in B *gliss. sf sf sf*

Pos. *gliss. sf sf sf*

Schlgz.

Vc.

Klar. in B *sf sf sf sf sf sf ff sf sf*

Hrn. in F *mf ten. p*

Trp. in B *sf sf sf D. auf*

Pos.

Schlgz.

Vc.

34

Klar. in B

Hrn. in F

Trp. in B

Pos.

Schlgz.

Vc.

sf sf sf sf sf sf sf sf

pp

sf f sf sf sf sf

ord. batt. ord.

Tom-Tom

f

pp

39

Klar. in B

Hrn. in F

Trp. in B

Pos.

Schlgz.

Vc.

f sf sf sf sf

p mf

mf

p mf

f sf sf

Kl. Trommel Kl. Becken

pizz. arco pizz. arco

p f

Beliebig oft wiederholen.
 So schnell wie möglich. Jeder für sich.
 Auf Weisung eines Spielers mitten drin aufhören,
 aber nicht alle zur genau gleichen Zeit.

44

Klar. in B

Hrn. in F

Trp. in B

Pos.

Schlgz.

Vc.

mf f ff

ppp f

f f

pp

Gisp. 15^{ma}

ff

pizz. arco arco p f

Beide Töne können auch in der ersten Lage als natürliche Flageolette auf D un A-Saite gespielt werden.